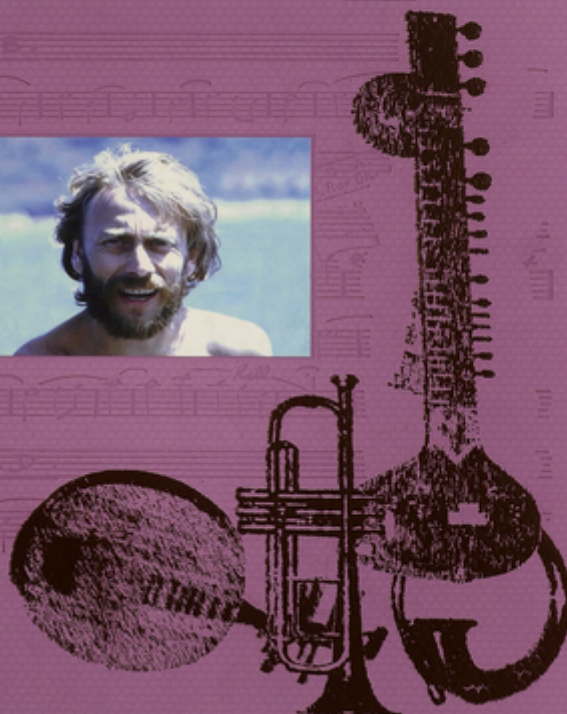


Violon. Musique A.A.

*Gilles Lison
Laurent Dubois*

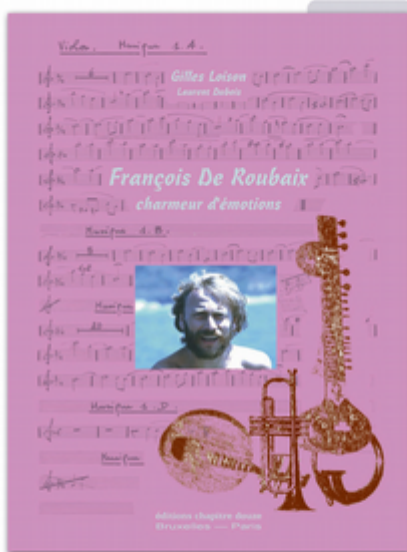
*François De Roubaix
charmeur d'émotions*



*éditions chapitre douze
Bruxelles — Paris*

distribution/diffusion

www.FLeditons.com

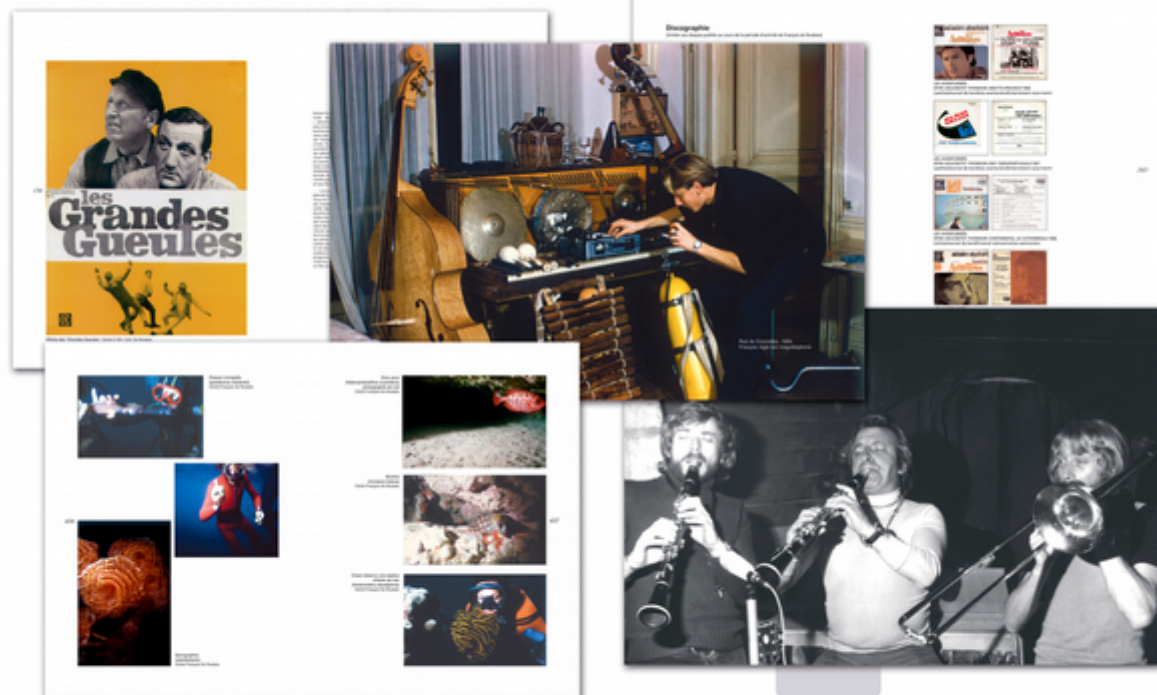


François de Roubaix charmeur d'émotions

par Gilles Loison & Laurent Dubois

Les éditions Chapitre Douze vous proposent de vivre le parcours d'un musicien novateur dans le cinéma français des années 1965-75. Tout au long de 560 pages, au fil de 400 illustrations, vous pourrez découvrir un homme aux multiples talents (musicien, cinéaste, dessinateur, photographe, ingénieur du son, écrivain), un amoureux du jazz dialoguant grâce à son trombone ou sa guitare électrique avec Jean-Luc Ponty, Bill Coleman, Maxim Saury, Claude Bolling, Marc Laferrière ou Stéphane Guérault. Sa passion pour l'exploration sous-marine lui coûtera la vie quelques semaines avant d'être récompensé par les César du Cinéma français.

Ce beau livre conçu par deux férus d'audiovisuel, avec une mise en page soignée de l'éditeur, est complété par un CD audio réunissant des documents sonores rares du compositeur (parmi lesquels des extraits d'un bœuf chez Pierre Richard et d'un concert de jazz) et un DVD présentant un aperçu d'une centaine de films, feuillets et publicités mis en musique par François de Roubaix.



Le cinéma français des années 1965-75

Des films inoubliables

Le vieux fusil
Les Aventuriers
Le Samouraï
Les Grandes Gueules
Boulevard du Rhum
L'Homme Orchestre
Le Rapace
Adieu l'ami
Chapi Chapo
Les Chevaliers du Ciel
La Grande Lessive
R.A.S.
Ho !
La Blonde de Pékin
Opération Gauguin
La Scoumoune
La Peau de Torpedo
Un aller simple
La saut de l'ange
Mort d'un guide
Les caïds
L'étalon
Diaboliquement vôtre
Les amis
Pour un sourire
Les lèvres rouges
Les Anges
A vous de jouer Milord
Commissaire Moulin
Où est passé Tom ?
Jeff

Des réalisateurs de renom

Robert Enrico
José Giovanni
Jean-Pierre Melville
Yves Boisset
Jean-Pierre Mocky
Julien Duvivier
Jean Delannoy
Christian-Jaque
Gérard Blain
Harry Kümel
Jean Herman
Jean Desvilles
Michel Wyn

Des acteurs célèbres

Alain Delon
Lino Ventura
Bourvil
Brigitte Bardot
Louis de Funès
Jean-Paul Belmondo
Mireille Darc
Serge Reggiani
Delphine Seyrig
Rufus
Joanna Shimkus
Jean Yanne
Michel Constantin
Philippe Noiret
Romy Schneider
Marlène Jobert
Klaus Kinski
Charles Bronson
Lee Remick
Jean Bouise
Patrick Bouchitey
Juliet Berto
Senta Berger
Bulle Ogier
Claude Pieplu
Jean Poiret
Michel Serrault
Darry Cowl
Alexandra Stewart
Francis Blanche
Bruno Cremer



Un compositeur

François de Roubaix

Découvrez la trop courte carrière d'un musicien de cinéma hors normes

François de Roubaix, musicien, cinéaste, plongeur sous-marin, a parcouru sa vie à cent à l'heure. Disparu à l'âge de 36 ans d'un accident de plongée, il n'a eu que dix ans pour mettre en musique 54 longs métrages, 46 feuilletons et émissions de TV, 165 courts métrages, 117 films publicitaires et 15 spectacles vivants. Complet autodidacte, il n'hésitait pas à associer les grandes formations orchestrales avec des instruments inhabituels (sitar, guimbarde, flûte arabe...) et fut précurseur en utilisant le synthétiseur et la technique du re-recording (enregistrement en multipistes) jusque là réservée à l'univers du disque. Le jazz, les amis et la mer avaient une grande importance dans sa vie. Maxim Saury, Claude Bolling, Jacques Higelin, Nicoletta, Johnny Hallyday ou encore le Commandant Cousteau ont croisé sa route.

Musicien, cinéaste, plongeur sous-marin, François de Roubaix a parcouru sa vie à cent à l'heure.

Disparu en 1975 à l'âge de 36 ans d'un accident de plongée, il n'a eu que dix ans pour mettre en musique 400 œuvres audiovisuelles (courts et longs métrages, feuilletons et émissions de télévision, films publicitaires et spectacles vivants).

Au cinéma, sa musique accompagne de grands films interprétés par Alain Delon, Lino Ventura, Bourvil, Louis de Funès, Jean-Paul Belmondo, Romy Schneider... avec, en fil rouge, deux associations durables avec les réalisateurs Robert Enrico et José Giovanni (« les Grandes Gueules », « le Vieux fusil », « la Scoumoune »). Mais le musicien a également travaillé avec Jean-Pierre Melville, Jean-Pierre Mocky, Yves Boisset, Jean Delannoy ou Julien Duvivier.

Complet autodidacte, François de Roubaix n'hésitait pas à associer grandes formations orchestrales et instruments inhabituels (sitar, guimbarde, jawbone, limophone...). Il fut l'un des premiers à utiliser le synthétiseur dans ses partitions ainsi que la pratique du re-recording (enregistrement en multipistes) jusque-là réservée au monde de la variété. Pour plus d'autonomie, il fit installer chez lui un home studio au début des années 1970.

A côté du cinéma et de la musique, François de Roubaix a développé très jeune une passion pour la mer. Initié par ses parents, il partait plonger aux quatre coins de la planète dès qu'il en avait le temps. Avec ses appareils photographiques, il ramenait des images vivantes et colorées de ce monde étrange et merveilleux. C'est cette passion qui lui coûta malheureusement la vie, au large des Canaries, un après-midi de novembre 1975.



autres titres disponibles

distribution/diffusion

www.FLéditions.com