

François de Roubaix

LA NUIT SOUS LA MER



www.FLEditions.com

François de Roubaix est surtout connu pour sa carrière de musicien de cinéma ('Les grandes gueules', 'Le samouraï', 'Le vieux fusil'...). Mais dès son plus jeune âge, ses parents l'ont initié à la plongée sous-marine. Son père, Paul de Roubaix, producteur, a assuré, entre autres, les prises de vues sous-marines des 'Aventuriers' et du 'Gendarme se marie'. Sa mère, Mimma Indelli, artiste peintre et créatrice de dessins animés, fut la première championne de pêche sous-marine du monde.

François de Roubaix allait donc plonger aux quatre coins de la planète dès que son travail de compositeur lui laissait le moindre entracte. De Campomoro, fief estival de la famille en Corse, aux Maldives, en passant par les Canaries, la Guadeloupe ou la Jordanie, François a exploré les fonds marins avec ses appareils photographiques et, bien sûr, quelques copains. Ce grand blond, curieux de tout, aimait tout particulièrement découvrir la vie de la nature qui l'entourait. Sa fascination pour la mer et ses mystères était telle que François a voulu la traduire au travers d'un livre de photographies. Pour les accompagner, il a écrit un long texte descriptif de ses plongées diverses, dans lequel il livre également les pensées et les émotions que lui inspire cet élément bienfaiteur.

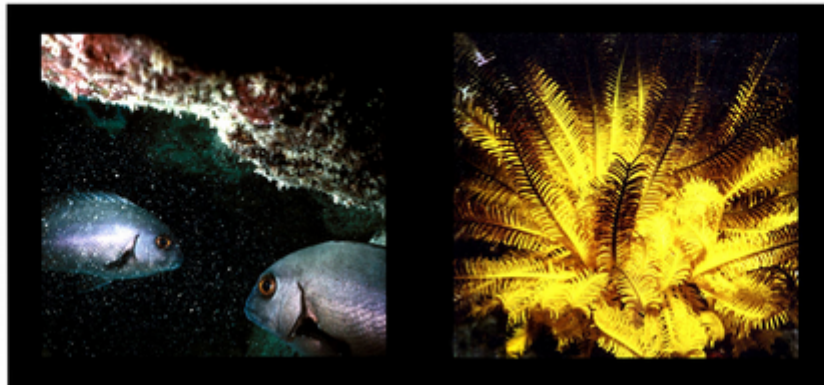
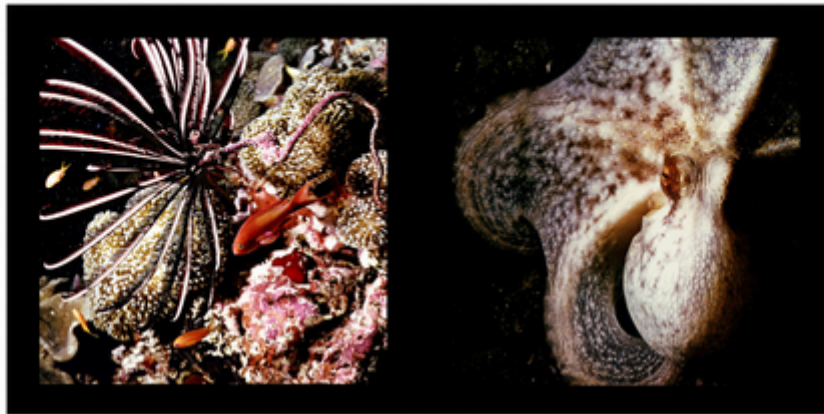
François avait élaboré une première maquette de l'ouvrage qu'il souhaitait voir publié. Proche de la finalisation, le compositeur avait besoin de quelques prises de vues complémentaires aux Canaries. C'est lors de son séjour à Tenerife qu'il s'est retrouvé bloqué dans une grotte par vingt-huit mètres de profondeur. Il perd ainsi la vie le jeudi 20 novembre 1975.

Quarante années après sa disparition, le livre qu'il a conçu paraît enfin, grâce à la volonté de François Louchet et le soutien de Patricia et Benjamin de Roubaix, les enfants du musicien. Pour éclairer le parcours sous-marin de François de Roubaix, le témoignage de ses amis plongeurs s'invite en post-scriptum.

Bonne plongée...



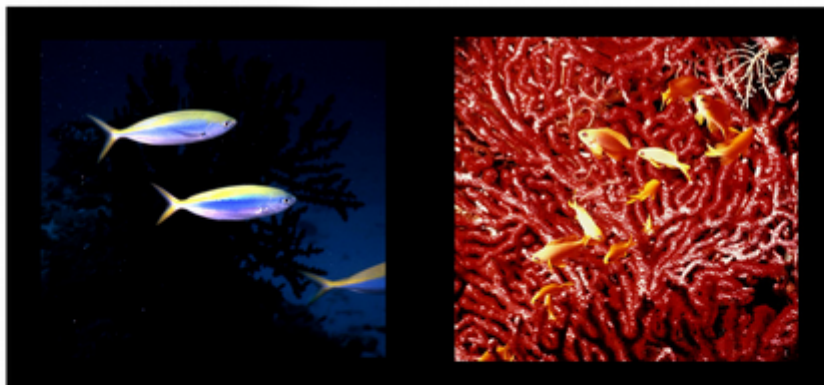
© photo Michel Schlegel



Il y a des hommes du matin et des hommes du soir. Je suis de ceux-là. Depuis la première enfance, j'ai toujours eu des difficultés à accepter le sommeil, le soir. Est-ce l'heure de la naissance, la conjoncture astrale ? Est-ce la peur de 'l'obscurité', le manque de confiance. Ne pas vouloir confier son sommeil à l'obscurité.

(...)

J'ai voulu me perdre dans la nuit et je m'y suis trouvé. J'ai cru m'enfoncer dans l'eau noire, et j'ai plané plus libre que dans l'air. Je n'avais imaginé que les monstres féroces, noirs comme les ténèbres, et j'ai vu des bijoux étincelants, fragiles, lumineux.



© François de Roubaix



www.FLEditions.com

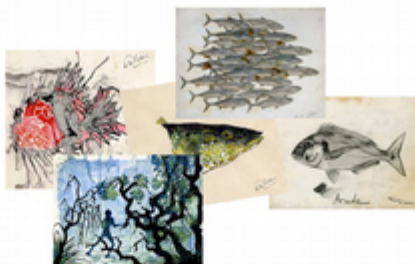
le livre "la Nuit sous la Mer" s'inspire de la maquette réalisée par François de Roubaix mais n'en est pas la fidèle reproduction.
les photographies et le texte sont de l'auteur.

la préface, retrouvée dans les archives familiales, est de Paul de Roubaix, producteur de films institutionnels (films Je Vois Tout, films du Centaure), et père de François.

Gilles Loison, biographe du compositeur, présente François de Roubaix et sa passion de la mer. Il a également recueilli le témoignage de ses amis plongeurs ; Yves Josso, Alain Bobson, Odile et Michel Schlienger.

François Louchet, photographe, qui a édité en 2013 le livre "Musique François de Roubaix", explique dans un avant-propos, les circonstances de la publication de "la Nuit sous la Mer".

dans sa version collector, le livre sera accompagné de plusieurs reproductions de dessins signés François de Roubaix et d'un cd où Yves Josso, alias Vonnick, lit le texte de son très cher ami.



le livre est imprimé en France par Escourbiac Imprimeur (Graulhet-Tarn) à 300 exemplaires.
format 24 x 24 cm
64 pages quadri - papier intérieur Artic Volume 170g - couverture rigide