

le Fantôme d'Emma

d'après l'oeuvre de Gustave Flaubert



François Louchet - Alain Khouani



Le Fantôme d'Emma

d'après l'oeuvre de Gustave Flaubert

photographies de François Louchet

texte de Alain Khouani d'après sa pièce de théâtre

L'histoire

Emma Rouault, fille d'un paysan normand, épouse Charles Bovary, pour échapper à sa condition. Charles, jeune veuf et médecin de campagne, mène une vie plate et n'a aucune ambition, ni passion. Emma rêve d'une vie romanesque, et refuse une vie qui s'annonce médiocre. La naissance de sa fille ne changera pas l'ennui de son quotidien. Elle aura deux amants, pour un temps seulement... puis se retrouvant couverte de dettes et désespérée, elle se suicidera à l'arsenic.

Gustave Flaubert, de retour de voyage, commence l'écriture de son roman, qui lui prendra cinq ans. Son œuvre, inspirée d'un fait divers qui défraie la chronique, parut d'abord comme feuilleton. L'imprimeur et Gustave Flaubert sont jugés pour « outrage à la morale publique et religieuse et aux bonnes mœurs ». Ils seront acquittés, et cette "publicité" contribuera au grand succès de de "Mme Bovary. Moeurs de province".

Une femme d'aujourd'hui

Flaubert dira que le bovarysme est « la rencontre des idéaux romantiques face à la petitesse des choses de la réalité ». Avec sensibilité, ironie et poésie, Flaubert nous parle de nous, femmes et hommes d'aujourd'hui.

Emma est portée par une rage de vivre, elle se débat contre l'ordre établi, afin de vivre vraiment et connaître la sensualité, la passion, le plaisir, le risque, l'aventure...

Faute d'amour sincère à la hauteur de ses attentes, elle tombe dans le piège du marchand, qui la fera dépenser de plus en plus pour compenser le vide de sa vie. Elle trompe son désir "d'autre" chose, par l'achat compulsif de toilettes et cadeaux, noyant sa recherche du bonheur, dans la possession d'objets de luxe...

Le livre

L'adaptation sensible d'Alain Khouani, respecte la langue incomparable de Flaubert, un des plus grands écrivains français, qui reste terriblement actuel.

A partir de ce texte, le photographe François Louchet est allé sur les traces d'Emma Bovary et a re-créé en compagnie de la comédienne Lorena Felei, des instantanés de son terrible destin.

Un livre de fabrication artisanale (conception, impression, reliure) sera disponible en version collector, livré dans une boîte avec 5 tirages photographiques, le 12 décembre 2021, date anniversaire du bi-centenaire de la naissance de Gustave Flaubert.



François Louchet

Alain Khouani

Lorena Felei

le Fantôme d'Emma

d'après l'oeuvre de Gustave Flaubert

photographies de François Louchet

texte de Alain Khouani d'après sa pièce de théâtre

Le livre objet "le Fantôme d'Emma" est édité en version collector uniquement à 50 exemplaires numérotés et signés par les auteurs.

Il est inséré dans une boîte cartonnée avec un jeu de cinq photographies en format 13 x 18 cm.

Chaque livre est différent car réalisé entièrement à la main avec une couverture rigide demi-toile et papier marbré.



le livre objet est disponible sur
www.FLéditions.fr

